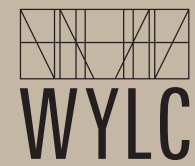




DIGITAL CATALOG 2026

CO-CRAFT for Architects/Designers



仕上げについて

木がもつ本来の美しさを際立たせるとともに、外からの刺激から保護するための大切な工程が塗装による仕上げです。WOOD YOUでは、すべての家具を植物性のオイルを使ったオイルフィニッシュで仕上げています。木の魅力を最大限に活かし、長く安全に使っていただくためのこだわりです。

オイルフィニッシュにこだわる理由

木の魅力を楽しめます

表面に塗膜をつくらないオイルフィニッシュは、木の持ち味をより活かすことができます。肌触りをダイレクトに感じることができるほか、木の呼吸を止めることがないため、時間とともに色や表情が活き活きと変化。無垢家具の醍醐味である経年変化を、より楽しむことができます。

長持ちします

メンテナンスが簡単なのもポイント。ウレタンの場合は、塗装をすべて剥がしてコーティングしなおす必要がありますが、オイルの場合、小さな傷は水で治ります。強いシミもサンドペーパーとオイルのメンテナンスで簡単に落とすことができます。染み込んだオイルが固まることで内側からも保護できることや、塗膜の劣化の心配がないことなどから、長く美しい状態で使うことができます。

安心で安全です

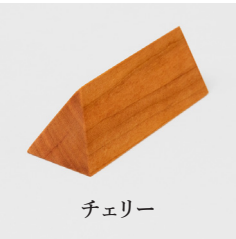
オイルは植物性で、使い手にもつくり手にも安全。子供がなめたり口にいれてしまっても安全です。自宅で気軽に使うことができるため、自分の手でメンテナンスをしながら「育てる喜び」を感じられるのも魅力のひとつです。

オイルの種類

オスモオイル	ひまわり油、大豆油、アザミ油などの植物油と、植物ワックスがベースです。油、ワックス、顔料は食品に使われるものと同じレベルの安全性があるものを使用。
リボスオイル	アマニオイルなどの植物油と天然ワックスが原料。オイルは食品レベルの安全性があるものを使っています。オイルを低温で抽出するコールドプレッシングという製造法を採用しているため、木の栄養が豊富。ウォルナットなどの材の質感や、高級感がより引き立ちます。オーク材には本来の色味を保つため、白い顔料入りのホワイトオイル仕上げのオプションも用意しています。

樹種について

同じ形でも、使う木材の種類によって大きく印象がかわるのが無垢の家具です。WOOD YOUの家具に使う木材は、チェリー、オーク、ウォルナットの3種。それぞれに独特の色味や風合い、手触りそして経年による変化があり、特徴を活かす家具作りをしています。



チェリー

優しい木目ときめ細かい木肌

チェリーには様々な種類がありますが、WOOD YOUで使っているのは、ブラックチェリーという種類。控えめで優しい木目は、空間に温かみをあたえます。木肌の極めが細かく、肌触りがよいのも特徴です。原木は、オレンジがかった桜色をしています。オイルフィニッシュすることにより光沢のある、ほんのり赤を帯びた茶色に変化。時間が経つとともに濃く深みが増し、赤みを帯びた褐色へと変化します。ことにより光沢のある、ほんのり赤を帯びた茶色に変化。時間が経つとともに濃く深みが増し、赤みを帯びた褐色へと変化します。



オーク

明るい色味で耐久性も抜群

黄色みのつよい白身がかった色をしています。WOOD YOUで使うオークには、神聖な木として崇められてきた歴史をもつヨーロッパオーク、ジャパニーズオークと呼ばれるミズナラなどがあります。重くて固く、耐久性に優れ、フローリングや、家具材建築材や、船舶用料などとしても幅広く使われています。オーク材特有の、虎斑と呼ばれる木目が現れるのも特徴です。時間とともに色は少し濃くなりますが他の樹木と比べると、経年による色の変化は控えめです。



ウォルナット

深みのある色と美しい縞

ウォルナットとは「くるみ」。WOOD YOUで使っているのはブラックウォルナットという北米産のウォルナットです。美しい濃淡のグラデーションになっている縞状の木目と深みのある色味は、空間に落ち着きと高級感をあたえます。オイルフィニッシュにより紫がかった濃茶色になりますが、時間とともに透明感が増し、明るい茶色に変化します。やさしい光沢は経年により艶と深みが増し、風合いがより豊かになります。

TSUKI CHAIR

Design: Kensaku Oshiro × WYLC Junji Sasaki

“職人1人ひとりが持つ個別の技や感覚を、いかに家具のかたちへと落とし込むかをポイントに、丁寧に削り出したカンナ跡、巧みな木口の仕上げなど、丁寧な手仕事の様子を適切にデザイン言語に変換しました。それと同時に、都心の狭小空間でも使い勝手が良いサイズ感を意識しています。”（デザイナー・大城健作）

“座面は、四方反りカンナで削り出した「横削り」という木工技法を応用して表現したものです。手仕事の極みを表現しながらも、細かな表面の凹凸がすべり止めの役割を果たし、実際に身体を預けたときに安定した姿勢が取りやすく、快適な座り心地が持続して感じられるように、座面の傾斜や曲面を細かに調整しています。”（職人・佐々木淳史）



幅：390mm 奥行：455mm 高さ：720mm 座面高：420mm

[ウェブページへ](#)

チェリー ￥129,800

オーク ￥157,300

ウォルナット ￥178,200



TSUKI SOFA

Design: Kensaku Oshiro × WYLC Junji Sasaki

“床座と椅子座の暮らしが融合する日本ならではのくつろぎ方を考慮しながら、ゆとりを持った座面と背を考えています。”（デザイナー・大城健作）

“ファブリックシーティングと木部のフレームがシームレスになるように内部構造を工夫しています。”（職人・佐々木淳史）

幅：1800mm 奥行：1000mm 高さ：580mm 座面高：380mm

[ウェブページへ](#)

チェリー ￥1,145,100

オーク ￥1,362,900

ウォルナット ￥1,508,100

MIO CHAIR

Design: Gen Suzuki × WYLC Kota Iwashita

豊かな地下水が流れる昭島の風景を思い描き、水脈を意味する言葉「滯」から命名。思わず手を滑らせたいくなる柔らかな木肌、自然の造形にも通じる美しいフォルムとも連動しています。

“空間に置いたときに暮らしを邪魔せず、同時に凛とした佇まいを持つ家具のあり方とは。そんな意識のもと、可能な限りプロダクトのボリュームを抑え、柔らかく軽やかなデザインを目指しました。”（デザイナー・鈴木元）

“背から肘掛けへと流れる美しいラインは、非常に複雑な三次曲面となるため、無垢材の特性を鑑みながらミリ単位で繰り返し調整しました。”（職人・岩下光為）

幅：558mm 奥行：485mm 高さ：760mm 座面高：420mm

チェリー ￥255,200

オーク ￥331,100

ウォルナット ￥387,200

[ウェブページへ](#)



MIO TABLE

Design: Gen Suzuki × WYLC Kota Iwashita

“WYLCの卓越した技術力を最大限に活かしながらも、過度な表現に陥らないように、ディテールを細かくコントロールし、触れてこそわかる心地良さを家具のかたち起こしています。”（デザイナー・鈴木元）

“天板のエッジから20mmのエリアの厚みを1mmほど段階的に薄くし、手を置いたときに安定した姿勢が取れるような工夫もしています。”（職人・岩下光為）

幅：1800mm 奥行：900mm 高さ：700mm

チェリー	¥421,300
オーク	¥522,500
ウォルナット	¥599,500

[ウェブページへ](#)



SHIKI SHELF

Design: WYLC Junji Sasaki × YOHAK DESIGN STUDIO

グリッドは、均質でありながら単調にならないよう、組み合わせることでわずかなズレや間が生まれ、壁面全体に奥行きのある表情を与えます。コの字の角部分には、4分の1円を描くようなディテールを取り入れ、連続する棚の流れをやわらかく受け止めています。

天井高や設置環境に合わせてサイズを決めていく、空間ありきの設計。棚板は可動式とし、用途の変化にも柔軟に対応します。家具でありながら、空間の一部として機能する。そんな建築的なスケール感と、木の質感が共存する壁付けシェルフです。

幅：2400mm 奥行：300mm 高さ：2320mm

チェリー	¥1,098,900
オーク	¥1,409,100
ウォルナット	¥1,630,200

[ウェブページへ](#)



EN SOFA

Design: WYLC

座面はあえて低く、奥行きをしっかりと確保。背やアームに身体を寄せながら、自由な姿勢でくつろぐことができます。内部のパネによって生まれるしなやかな反発が、長時間でも心地よい座り心地を支えます。日本的な「低い座」の感覚と、現代の生活に合う快適さを重ね合わせました。

幅：2452mm 奥行：970mm 高さ：568mm 座面高：375mm

チェリー	¥1,093,400
オーク	¥1,314,500
ウォルナット	¥1,475,100

[ウェブページへ](#)





MOCHI CHAIR

Design: Kensaku Oshiro × WYLC

アイコニックな背もたれを持つオリジナルのアイチェアを再解釈し、アームにかけての流れるようなラインをより際立たせるために造形をアップデート。

コンパクトなサイズ感や座り心地、動線を意識したつくりを踏襲しながらも、座面部分のぼてっとしたお餅のような形状により、印象はよりフレンドリーに。

幅：516mm 奥行：478mm 高さ：680mm 座面高：420mm

[ウェブページへ](#)

チェリー ￥144,100

オーク ￥176,000

ウォルナット ￥201,300



MOCHI TABLE

Design: Kensaku Oshiro × WYLC

手で削るからこそできる美しい曲線を描く、シンプルで愛くるしいアイコンックな私たちのラウンドテーブルです。お餅のようなぼったりとした天板の形状は、フレンドリーな印象。暮らしや空間に心地よい、植物のような存在感を追求しました。

幅：1200mm 奥行：1200mm 高さ：700mm

チェリー	¥310,200
オーク	¥399,300
ウォルナット	¥463,100

[ウェブページへ](#)



MOCHI SHELF

Design: Kensaku Oshiro × WYLC

無垢材の柱にガラスの面で囲ったショーケースのような佇まいのシェルフ。視線を遮らない構造により、壁際だけでなく空間の中央にも置くことができ、暮らしの中で静かに存在感を放つ飾り棚です。

幅：1480mm 奥行：464mm 高さ：915mm

チェリー	¥539,000
オーク	¥794,200
ウォルナット	¥953,700

[ウェブページへ](#)

MOCHI HIGH CHAIR

Design: Kensaku Oshiro × WYLC

MOCHIらしい量感のある座面はそのままに、後脚をわずかに反らせることで、高さのある椅子でも安定感のある佇まいに。足元には足掛けを設け、ランチからデスクワークまで一定時間の作業にも対応できる設えとしています。

幅：410mm 奥行：400mm 高さ：630~730mm

チェリー ￥121,000

オーク ￥146,300

ウォルナット ￥166,100

[ウェブページへ](#)



MOCHI STOOL

Design: Kensaku Oshiro × WYLC

座面は厚み45mm。MOCHIシリーズらしい量感を活かしながら、座り心地を高めるための削り込みを施しました。裏面には手が自然にかかる彫りを入れ、持ち上げたときのフィット感にも配慮しています。

幅：434mm 奥行：401mm 高さ：450mm

チェリー	¥84,700
オーク	¥105,600
ウォルナット	¥121,000

[ウェブページへ](#)

USU CHAIR

Design: Kensaku Oshiro × WYLC

17世紀にイギリスで誕生した民芸椅子・ウィンザーチェアを再解釈。優雅な印象を継承しながらもトラッドな印象を刷新し、モダンにアレンジしました。脚やスピンドルの深い直線と、アームや座面の一体感のある曲線のバランスが、建築的な美しさを醸し出します。

幅:562mm 奥行:510mm 高さ:705mm 座面高:420mm

チェリー	¥151,800
オーク	¥184,800
ウォルナット	¥209,000

[ウェブページへ](#)



USU TABLE

Design: Kensaku Oshiro × WYLC

USU CHAIRに合わせるテーブルとして考えられたUSU TABLE。厚みのある天板と板脚の端部は、熟練の職人が手仕事で曲線に削り込み、全体のフォルムをシームレスな印象に整えました。

幅：2900mm 奥行：1000mm 高さ：700mm

チェリー	¥820,600
オーク	¥1,059,300
ウォルナット	¥1,230,900

[ウェブページへ](#)





NAWA CHAIR

Design: Kensaku Oshiro × WYLC

曲線を最大限に生かし、全ての線が流れるようにつながる柔らかな印象のチェア。
二枚の板で構成された小さな背もたれが特徴的な、オリジナルのコルトチェアの再
解釈です。シンプルな構造や軽さ、腰を支える計算された背もたれのフィット感はその
ままに、よりシームレスな造形に仕上がっています。

幅：450mm 奥行：505mm 高さ：760mm 座面高：420mm

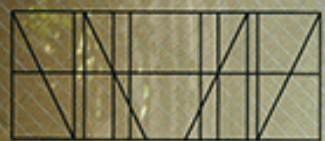
[ウェブページへ](#)

〔ペーパーコード〕

チェリー	¥134,200
オーク	¥160,600
ウォルナット	¥181,500

〔ラタン〕

チェリー	¥151,800
オーク	¥180,400
ウォルナット	¥204,600



WYLC

CUSTOM MADE
TOKYO CRAFT FURNITURE

ウッドユウライクカンパニー

表参道ショップ

150-0001 東京都渋谷区神宮前5-48-1
Tel : 03-5468-0014 Fax : 03-5468-0015

青山ハウス

107-0061 東京都港区北青山3-13-12 4F

昭島アトリエ

196-0002 東京都昭島市拝島町4丁目16-26

Website



Instagram

